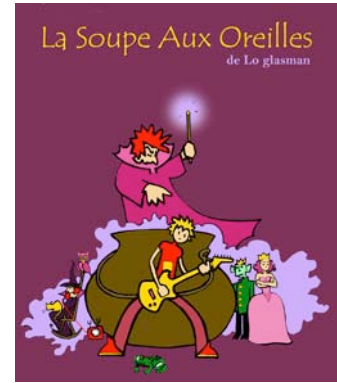


Premières à Caen !!

Lundi 30 nov. & mardi 1^{er} dec. 2015
10h & 13h45 **Théâtre de l'Abreuvoir - Guérinière**

Jeudi 3 et vendredi 4 mars 2016
9h45 et 13h45 **Le Sillon – Chemin Vert**



La Soupe Aux Oreilles

Un spectacle musical Jeune Public, à partir de 7 ans
pour une action de sensibilisation aux risques sonores

La rencontre explosive entre une sorcière experte en potions sonores et un jeune rockeur inconscient !



L'histoire

Guitariste persuadé que le rock « c'est à fond ou bien cela ne vaut pas la peine », Cranio est venu se réfugier dans une arrière-salle des cuisines du château, le seul endroit qu'il ait trouvé pour jouer de la guitare électrique tranquille...

Or il est arrivé sans le savoir dans le repaire d'une Sorcière experte en potions sonores qui prépare ce jour-là un sortilège destiné à rétrécir les oreilles du prince, trop grandes au goût de la Princesse. Il lui manque justement un ingrédient très spécial : «Le premier acouphène survenu

*dans l'oreille d'un jeune rocker inconscient après une overdose de décibels». L'arrivée de Cranio est une aubaine pour la Sorcière sans scrupules... **Durée 1h***

Avant le spectacle : CD ROM PEDAGOGIQUE

Conçu en partenariat avec Audition Conseil et l'ADOSN (MGEN) en 2011, un kit pédagogique est remis aux enseignants, personnels de santé, coordinateurs et agents relais de l'action.

Le CD Rom propose des activités ludiques et pédagogiques autour de l'audition pour préparer et prolonger l'intervention d'une manière globale et durable. Il comprend des fiches interactives avec des informations et des activités dirigées sur les thèmes liés à l'audition. Il comporte des 3 questionnaires d'accompagnement et d'évaluation. (**Temps : 2 séances de 20mn**)



Après le spectacle : LES ENJEUX DU SPECTACLE

Encore habités par leurs personnages, les comédiens chanteurs reviennent dans la lumière. Leur parole prend alors un impact déterminant. Avec les spectateurs, ils abordent les enjeux du spectacle : les mécanismes et les dangers liés à l'audition.

La sensibilisation permet de faire prendre conscience des risques, tout en donnant les clés aux enfants pour pouvoir écouter la musique amplifiée de manière sûre et saine, sans danger pour leurs oreilles.

Les comédiens médiateurs en santé stimulent la participation des élèves lors de ce temps d'échange, afin que la prise de conscience soit effective et durable, qui se termine par un rappel en chanson. **Durée : 30 à 45 minutes**

Objectifs de l'action

À travers la découverte d'un spectacle qui fait la part belle à l'écoute, au plaisir de la découverte sonore (jeu avec les sons, musique) et à l'intérêt de l'utilisation de ses oreilles (chant), il s'agit de valoriser l'audition et d'amener le public à repenser sa capacité à entendre, à concevoir son audition comme un capital, un trésor qu'il convient de préserver.

Faire prendre conscience du danger mais aussi et surtout de sa capacité à éviter ce risque en modifiant son comportement, tout en restant dans une démarche de plaisir sans risque de l'écoute de musique amplifiée.

L'immersion dans une fiction permet aux enfants de vivre une situation « bien réelle » ! La fonction est initiatique, pédagogique et poétique.



Références ...

Depuis 2005 sa troupe sillonne les régions de France avec le soutien des ARS **Alsace, Aquitaine, Centre, Champagne-Ardenne, Bretagne, Haute-Normandie, Poitou-Charentes**. La MGEN a financé l'édition du CD-ROM. A partir de 2014 l'ARS **Basse-Normandie** accorde un premier financement.

En 2014 Les Passeurs d'Ondes ont obtenu l'agrément des associations complémentaires de l'enseignement public délivré par le Ministère de l'Education Nationale.

La Soupe aux Oreilles est *au menu* des programmes Education au sonore **Agison**.

Publics

- Enfants de 7 à 9 ans
- Préadolescents de 10 à 12 ans
cycle III et 5^e



Françoise Grieu souhaitait présenter un projet Jeune Public sur le thème des risques auditifs, forte de son expérience de la production et diffusion des spectacles musicaux Jeune Public de la compagnie Papaq pendant 10 années et de la coordination du programme Peace and Love en partenariat avec l'Agence Régionale de Santé Basse-Normandie depuis 2000.

La rencontre avec Lo Glasman en 2014 lors de la réunion nationale des relais Agi-son permet de concrétiser ce projet. Raconteur d'histoire, chanteur et musicien Lo Glasman est auteur de disques, spectacles musicaux, romans et pièces de théâtre. Passionné de sciences, il s'en fait à sa manière un fervent médiateur. Avec sa compagnie Les Passeurs d'Ondes il a créé cinq spectacles, dont la Soupe aux Oreilles en 2005 qui a permis de sensibiliser 30 000 enfants, mais aucun à ce jour en Basse-Normandie. Fin novembre 2015 et début mars 2016, le spectacle est présenté à Caen. Suivant l'intérêt suscité sur le territoire, le spectacle pourrait être recréé avec une équipe locale. Dec. 2015



+ d'infos sur **Cie les Passeurs d'Ondes (Paris)**

www.lespasseursdondes.com