

La Soupe Aux Oreilles

de Lo glasman

Nouveauté saison 2015/2016
en Basse-Normandie

Pour les écoles et collèges
du CE2 à la 5e



Un spectacle jeune public à partir de 7 ans
Pour une action de prévention des risques sonores
Diffusion avec le soutien des

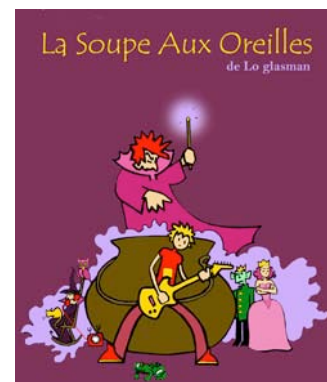
Snark

*agi*son
agir pour une bonne gestion sono



ars
Agence Régionale de Santé

Agrément AECEP 2014 & 2016



La Soupe Aux Oreilles

Un spectacle musical Jeune Public, à partir de 7 ans
pour une action de sensibilisation aux risques sonores

**La rencontre explosive entre une sorcière experte
en potions sonores et un jeune rockeur inconscient !**



L'histoire

Guitariste persuadé que le rock « c'est à fond ou bien cela ne vaut pas la peine », Cranio est venu se réfugier dans une arrière-salle des cuisines du château, le seul endroit qu'il ait trouvé pour jouer de la guitare électrique tranquille...

*Or il est arrivé sans le savoir dans le repaire d'une Sorcière experte en potions sonores qui prépare ce jour-là un sortilège destiné à rétrécir les oreilles du prince, trop grandes au goût de la Princesse. Il lui manque justement un ingrédient très spécial : «Le premier acouphène survenu dans l'oreille d'un jeune rocker inconscient après une overdose de décibels». L'arrivée de Cranio est une aubaine pour la Sorcière sans scrupules... **Durée 1h***

Avant le spectacle : CD ROM PEDAGOGIQUE

Conçu en partenariat avec Audition Conseil et l'ADOSN (MGEN) en 2011, un kit pédagogique est remis aux enseignants, personnels de santé, coordinateurs et agents relais de l'action.

Le CD Rom propose des activités ludiques et pédagogiques autour de l'audition pour préparer et prolonger l'intervention d'une manière globale et durable. Il comprend des fiches interactives avec des informations et des activités dirigées sur les thèmes liés à l'audition. Il comporte des questionnaires permettant d'évaluer l'impact.



Après le spectacle : LES ENJEUX DU SPECTACLE

Encore habités par leurs personnages, les comédiens chanteurs reviennent dans la lumière. Leur parole prend alors un impact déterminant. Avec les spectateurs, ils abordent les enjeux du spectacle : les mécanismes et les dangers liés à l'audition.

La sensibilisation permet de faire prendre conscience des risques, tout en donnant les clés aux enfants pour pouvoir écouter la musique amplifiée de manière sûre et saine, sans danger pour leurs oreilles.

Les comédiens médiateurs en santé stimulent la participation des élèves lors de ce temps d'échange, afin que la prise de conscience soit effective et durable, qui se termine souvent par un rappel en chanson. **Durée : 30 à 45 minutes**

Objectifs de l'action

À travers la découverte d'un spectacle qui fait la part belle à l'écoute, au plaisir de la découverte sonore (jeu avec les sons, musique) et à l'intérêt de l'utilisation de ses oreilles (chant), il s'agit de valoriser l'audition et d'amener le public à repenser sa capacité à entendre, à concevoir son audition comme un capital, un trésor qu'il convient de préserver.

Faire prendre conscience du danger mais aussi et surtout de sa capacité à éviter ce risque en modifiant son comportement, tout en restant dans une démarche de plaisir sans risque de l'écoute de musique amplifiée.

L'immersion dans une fiction permet aux enfants de vivre une situation « bien réelle » ! La fonction est initiatique, pédagogique et poétique.



Références ...

Depuis 2005 sa troupe sillonne les régions de France avec le soutien des ARS **Alsace, Aquitaine, Centre, Champagne-Ardenne, Bretagne, Haute-Normandie, Poitou-Charentes**. La **MGEN** a financé l'édition du CD-ROM. A partir de 2014 l'ARS **Basse-Normandie** accorde un premier financement.



En 2014 Les Passeurs d'Ondes ont obtenu l'agrément des associations complémentaires de l'enseignement public délivré par le Ministère de l'Education Nationale.

La Soupe aux Oreilles est *au menu* des programmes Education au sonore **Agison**.

Publics

- Enfants de 7 à 9 ans
- Préadolescents de 10 à 12 ans
cycle III et 5^e



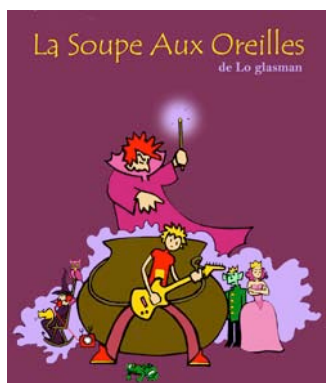
Françoise Grieu souhaitait présenter un projet Jeune Public sur le thème des risques auditifs, forte de son expérience de la production et diffusion des spectacles musicaux Jeune Public de la compagnie Papaq pendant 10 années, et de la coordination du programme Peace and Lobe en partenariat avec l'Agence Régionale de Santé Basse-Normandie depuis 2000.

La rencontre avec Lo Glasman en 2014 lors de la réunion nationale des relais Agison permet de concrétiser ce projet. Raconteur d'histoire, chanteur et musicien Lo Glasman est auteur de disques, spectacles musicaux, romans et pièces de théâtre. Passionné de sciences, il s'en fait à sa manière un fervent médiateur. Avec sa compagnie Passeurs d'Ondes il a créé cinq spectacles, dont la Soupe aux Oreilles en 2005 qui a permis de sensibiliser 30 000 enfants, mais aucun à ce jour en Basse-Normandie. Suivant l'intérêt suscité sur ce territoire, le spectacle pourrait être recréé avec une équipe locale.

juin 2015



+ d'infos sur Cie les Passeurs d'Ondes (Paris)
www.lespasseursdondes.com



La Soupe Aux Oreilles

De Lo Glasman

Un spectacle musical jeune public de la compagnie
Les Passeurs d'Ondes

A partir de **7 ans**, scolaires du **CE2** à la **5^e**

Jauge conseillée : de **150** enfants à **200** suivant configuration de la salle.

Conditions d'accueil 2015/2016 en Basse-Normandie

*Salle de spectacle aux normes professionnelles indispensables : son, lumières, effets pyrotechniques.
Ouverture scène 7m, profondeur 4m. > Voir précisions dans la fiche technique*

Accueil : **équipe de 4 personnes**

Arrivée la veille pour montage et préparation : 2 services

(peut être réduit à 1 service suivant conditions techniques)

Départ après la dernière représentation

Coût de production : 4 500 € pour 2 représentations / 1 journée

6 320 € pour 4 représentations / 2 journées

Comprenant rémunérations metteur en scène, comédiens, et technicien (montage et représentations), droits d'auteurs, camion de transport, administration de tournée, coordination d'action, suivi d'évaluation.

Hors frais de route et de séjour.

Matériel pédagogique et supports fourni aux enseignants par représentation :

6 kits pédagogiques : 1 DVD méthodologique, 1 plaquette, jeu de 3 questionnaires

1 affiches couleur.

> **Contractualisation avec les collectivités et cessions établissements culturels**

- **Participation** sur devis

en fonction des financements obtenus : ARS , collectivités et autres partenaires
(à créditer sur les documents d'information et communication)

+ **Mise à disposition d'une salle de spectacle équipée son et lumière**

sur la base de la fiche technique fournie (indiquer le coût pour valorisation).

+ **Prise en charge séjour**

par jour de représentation : 1 nuitée et 2 repas pour 4 personnes

1 repas du midi pour 1 personne

Prise en charge directe ou défraiement sur la base des barèmes en vigueur :

> **Convention avec les établissements scolaires** : ratification du cahier des charges pédagogiques, montant de la participation financière le cas échéant.

Diffusion Basse-Normandie : SNARK / Françoise Grieu

6, rue Molière 14000 Caen 02 31 85 90 00 / 06 84 23 85 53 – contact@snark.fr

La Soupe Aux Oreilles

Un spectacle de la compagnie **Les Passeurs d'Ondes**

Vous trouverez ci-dessous les informations techniques idéales concernant notre spectacle.

Troupe

L'équipe des **Passeurs d'Ondes** pour **La Soupe Aux Oreilles** est constituée de deux comédiens et d'un régisseur lumière et du metteur en scène.

Durée

Spectacle d'une durée d'une heure sans entracte pouvant être suivi d'un débat de 30 mn.

Installation

Montage du décor, balance son, implantation lumière, préparation et échauffement des comédiens: 2 services de 4 heures. Durée minimale de pause entre deux représentations : 45 mn.

Décor

Le décor est constitué principalement de la table et de l'armoire de la Sorcière, de la guitare et l'ampli de Cranio, et d'un chaudron sur pied avec machine à fumée.

Plateau

Dimension minimale : ouverture 7m, profondeur 4m.
Prévoir une Allemande à Cour et une à Jardin.
Besoin du noir complet dans la salle.

Lumière

4 Par 64 CP61
26 PC 1KW
3 découpes type 614 RJ
24 circuits
1 console lumière programmable
Pour les gélamines et l'implantation, se référer au plan de feux.

Son

À fournir par la salle

1 Système son adapté à la salle avec 2 retours sur le plateau
1 micro SM 57 (pour reprendre un ampli de guitare)
1 platine cd
Fourni par la compagnie (prévoir le branchement sur la console de la salle) 2 micros cravate HF

Électricité

Deux directs sont nécessaires à Cour (1 en avant-scène et 1 au lointain). Ils seront sur une phase indépendante de l'installation lumière (branchement de la guitare et de l'ampli dessus).

En cas de problème pour remplir ces conditions ou pour toute question supplémentaire :

Contact compagnie:

Freddy Candy 06 59 12 26 60

freddy.regie@gmail.com

Contact diffusion Basse-Normandie : Snark 6, rue Molière 14000 Caen
Françoise Grieu 02 31 85 90 00 / 06 84 23 85 53
francoise@snark.fr

Lumières Soupe aux oreilles

