



## CAEN, 24 novembre :

Le collège Lechanteur et sa **School of Rock** assiste à la présentation de travail qui clôture les répétitions de l'équipe **au studio 41 du Bazarnaom. 66 élèves** de la sixième à la troisième.

A l'initiative d'une professeure de français, l'action est relayée par toute une équipe éducative : professeur de musique, infirmière, CPE et surtout les enseignants coordinateurs du groupe musical du collège. Le principal souhaite mettre en place un **EPI** (enseignements pratiques interdisciplinaires) pour les classes de quatrième sur l'année 2017/18.



## ALENCON, 29 novembre :

Accueil sur la grande scène de **La Luciole**, scène de musique actuelle partenaire.

**11 établissements** inscrits (dont 6 nouveaux participants à l'action).

**441 élèves** des collèges, lycées, centres de formation et d'IME d'Alençon, Ecouché, Longny,

et Sées répartis sur les 2 séances ouvertes.



## LA GLACERIE, 6 décembre :

2 séances ouvertes au **théâtre des Miroirs** pour recevoir **400 élèves** de quatrième et troisième des collèges de la communauté urbaine : Zola, Charcot, Diderot et Ferronay.

Infirmières, professeurs de musique et principaux s'investissent dans l'action chaque année depuis 2012.



## MONDEVILLE, 13 décembre :

L'**amphithéâtre Némé** du lycée Jules Verne à Mondeville accueille **208 élèves** de troisième seconde pour 2 séances.

L'action est mise en place par le **CESC** (comité d'éducation à la santé et citoyeneté).

depuis 2003.

Ce lycée professionnel des plus assidus s'inscrit dans l'action chaque année



## TORIGNY-LES-VILLES, 15 décembre :

La **salle de théâtre du château des Matignon** mis à disposition par la commune accueille les élèves du collège Albert Camus.

**216 élèves** de quatrième et troisième ont assisté aux 2 séances.

L'action est mise en place pour la première fois dans le cadre d'un **parcours santé et d'un EPI**.

tous les 2 ans.

L'établissement a émis le souhait de reconduire ce concert-conférence



## VILLERS BOCAGE, 16 décembre :

Pour leur **journée spéciale prévention santé**, les collèges Simone Veil et Sources d'Aure font appel à l'équipe Peace&Lobe qui intervient depuis 2013.

**215 élèves** ont participé aux 2 séances. L'action est mise en place dans le cadre **d'un parcours santé et d'un EPI**.

## BREHAL, 24 janvier :

**204 élèves** de quatrième et troisième du collège La Vanlée ont assisté aux 2 concerts à **La Halle de Saint-Martin de Bréhal**, mis à disposition par la commune.

L'action est initiée par un professeur d'éducation musicale et s'inscrit dans le cadre d'un **EPI santé** avec les professeurs d'éducation musicale, de SVT et physique-chimie.

Bréhal, Animation "Peace and Lobe"



Le document est mis à disposition en vertu de la loi sur l'accès à l'information. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Direction des Services de l'Environnement de la Région Normandie est formellement interdite.

Il vous reste 80% de cet article à découvrir. Pour poursuivre sa lecture et accéder à l'ensemble des articles réservés aux abonnés, abonnez-vous sans engagement à

**LA MANCHE LIBRE** *fr*



## LA FERTE-MACE, 27 janvier :

Le lycée des Andaines accueille dans son amphithéâtre le collège Jacques Brel et le lycée Flora Tristan.

**220 élèves** de quatrième, seconde et bac PRO assistent aux 2 représentations. L'action est respectivement initiée par le CPE, la professeure de musique, l'enseignante en biotechnologie.

Pour les trois établissements l'action s'inscrit dans un **projet du CESC** et pour le lycée professionnel dans leur **programme PSE** (prévention santé environnement).



## FLERS, 31 janvier :

Depuis 2010 les classes de 4<sup>e</sup> sont inscrits dans une action de sensibilisation. **121 élèves** de Sévigné et **98** de Jean Monnet se sont rendus à la **salle de spectacle** Madeleine Louaintier pour 2 séances accompagnés de leurs infirmières et professeurs d'éducation musicale. Ils poursuivent le travail à travers un **atelier scientifique** (Physique, SVT, musique). Françoise Grieu, coordinatrice du programme a été invitée à assister aux exposés des élèves d'EPI, préparatoires aux **oraux de DNB**.



## CAEN, 2 février :

Le lycée Sainte-Marie accueille pour la première fois dans sa salle polyvalente 2 séances rassemblant **210 élèves** de terminale. Initié par la présidente de l'association des parents d'élèves, le projet est porté par les professeurs de musique, physique et d'éducation civique. Les interventions ont été mises en place dans le cadre du **programme des actions de préventions** de l'établissement.



### SAINT-PIERRE-SUR-DIVES, 3 février :

Première intervention pour le collège Jacques Prévert.

**220 élèves** de quatrième et de troisième assistent aux 2 séances mise en place dans salle des fêtes prêtée par la commune.

Le projet est initié par un professeur de physique-chimie et d'éducation musicale.



### DIVES SUR MER, 6 & 7 mars :

Le lycée Jean Jooris s'inscrit chaque année depuis 2015. Il accueillait cette année le collège Paul Eluard inscrit dans l'action tous les 2 ans.

4 représentations sur 2 jours ont permis de toucher un total de **310 élèves** de la 4<sup>e</sup> à la terminale, accompagnés par leurs infirmières et leurs professeurs de musique. Le concert-conférence s'inscrit parfaitement dans leur **parcours éducatif santé EPI, CESC**.



### CAEN, 9 mars :

**Canopé** partenaire de Snark, met à disposition son amphithéâtre depuis 2015, accueille 2 séances pour les lycées Laplace, Dumont D'Urville et Victor Hugo engagés dans l'action depuis 2011 .

Les **471 élèves** rassemblés pour la JNA sont accompagnés par leurs infirmières et sont inscrits dans **des parcours éducatifs santé**. Les sujets abordés sont relayés en classe de physique et de musique.

Ces trois établissements souhaitent continuer à bénéficier du dispositif Peace and Lobe.



### CAEN, 10 mars :

Le lycée Malherbe a souhaité inscrire dans l'action ses élèves de seconde, en particulier ceux de l'option musique.

**520 élèves** se sont répartis dans 2 séances mises en place dans le bel amphithéâtre F. Ponge.

L'action est initiée par la direction relayée par l'équipe pédagogique dont l'infirmière.



### SAINT-LO, 13 mars :

**Le Normandy**, scène de musiques actuelles partenaire accueille 4 établissements pour 2 séances.

Un total de **401 élèves** de cinquième, quatrième, seconde et bac PRO du collège Monnet de Marigny, du collège interparoissial, du lycée PRO Notre Dame de Carentan et de l'Institut Saint-Lô.

L'action est initiée par les chefs d'établissement et des enseignants.

Ces 4 établissements sont des habitués des concerts-conférences, les élèves sont répartis dans des programmes : **EPI, PSE, Ateliers Pratiques**.



## RANVILLE, 14 mars :

La **salle des fêtes** accueille les quatrièmes et les troisièmes du collège Alfred Kastler de Merville Franceville pour 2 séances.

**174 élèves** sont présents grâce à l'initiative de leur professeure de musique investie depuis 2013.

Cette action est inscrite au **CESC**, le sujet est repris en physique, SVT et musique dans un **parcours éducatif de santé EPI**.



## VIRE 16 & 17 mars :

La **Halle de Vire** accueille pendant 2 jours **441 élèves** de la quatrième à la terminale du lycée professionnel agricole de Vire, du lycée Jean Mermoz et du collège Maupas.

L'action est respectivement initiée par l'infirmière (**projet conduites à risques et bien être**), le proviseur-adjoint et l'infirmière (CESC), le principal-adjoint et la professeure de musique (CESC). Ces établissements sont inscrits dans l'action de manière récurrente.

## Chiffres clés de la saison

**22** collèges, **18** lycées dont **10** professionnels, **2** établissements spécialisés handicap, pour un total de **42** établissements ont pu bénéficier du dispositif Peace & Lobe.

**36**

séances

57% dans le Calvados

25% dans la Manche

18% dans l'Orne

**4936** élèves sensibilisés aux risques auditifs de Novembre 2016 à Mars 2017.

Reconduction

**80%**

Suivi pédagogique : **6** EPI collèges, **2** PSE, **1** préparation oraux DNB, actions et ateliers pratiques...

Toutes les interventions sont mises en place par les CESC et/ou une équipe pédagogique.

**19** journées dans **17** lieux, dont **6** salles de concert ou spectacle, **6** salles communales et **5** au sein des établissements.