



En lien avec l'action *Peace&Lobe*, musiques amplifiées & risques auditifs

ATELIERS DÉCOUVERTE PRATIQUES SONORES

Gestion Sonore

avec **Olivier Mette**

Ingénieur du son, concert et événements, formateur, musicien
intervenant *Peace&Lobe*

En parallèle, en complément des concert-pédagogiques « *Peace & Lobe* » dont l'un des propos est de présenter un panorama des techniques de l'amplification, des révolutions technologiques, de leur lien avec les esthétiques musicales et leur impact sur la société, les musiciens-techniciens du son intervenant dans le dispositif proposent des **temps de partages d'expérience et de pratiques autour de leur métier**.

La prévention des risques fait partie intégrante de la pratique professionnelle. Le propos de cet atelier est de **rendre concrète et pratique la prévention** des risques auditifs liées aux musiques amplifiées, d'illustrer activement le lien entre un risque et un métier et de **développer la capacité** de chacun à se responsabiliser pour préserver sa santé.

Contenus proposés :

Condensé de l'exposé *Peace&Lobe*

Evolution des musiques amplifiées

Mesure des décibels Db, manipulation sonomètre

> unité de mesure

> limites autorisées (nouvelle législation Août 2017)

Déroulement :

- Introduction : Projection du clip du groupe Radio Elvis (parrain campagne Hein Agi-Son 2016)
- Présentation
- Description rapide de l'oreille
- Evolution de la musique
- Evolution des moyens pour écouter la musique
- Surexposition / Plaisir et danger à écouter fort
- Pathologies de l'oreille
- Recommandations
 - gérer les niveaux d'écoute et les temps exposition
 - Utiliser des protections (démonstration d'utilisation)
 - réagir le plus vite en cas de symptôme
- Questions – réponses

L'exposé est illustré par des graphiques, des vidéos, des sons, la manipulation d'un sonomètre. Une paire de bouchon est distribuée à chaque élève qui sera invité à les essayer.

Niveaux de classes : collèges, lycée

Effectifs : groupes constitués en tiers, demie ou classe entière

Durée : modules de 20mn à 55 mn

Conditions techniques : tout type de salle correspondant aux effectifs et permettant une diffusion audiovisuelle. Prévoir écran, video-projecteur avec prise VGA, petite enceinte (peuvent être fournis si votre établissement n'en dispose pas).

Conditions financières : forfait 1/2 journée **240 €**, journée **350 €** + frais de déplacement

Coordination – devis : Françoise Grieu

Association Snark – La Centrifugeuz, 6 rue Molière 14000 Caen – tel 02 31 85 90 00 – contact@snark.fr //

www.snark.fr



En lien avec l'action Peace&Lobe, musiques amplifiées & risques auditifs

ATELIERS DÉCOUVERTE PRATIQUES SONORES

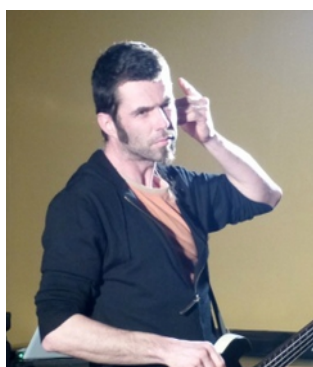
Gestion Sonore

avec Olivier Mette

Ingénieur du son, concert et événements, formateur, musicien
intervenant Peace&Lobe

Pour préciser, adapter le programme, préparer les interventions,
les enseignants porteurs du projet seront mis en relation directe avec l'intervenant.

l'intervenant :



Professionnel depuis plus de 25 ans, il s'est investi dans l'action Peace&Lobe à son origine en 2000 en qualité de bassiste du groupe Creep AC associé au projet à l'époque. Diplômé d'un BTS audiovisuel métiers du son, il mettra ensuite ses oreilles de musicien au service de la sonorisation de concert. Titulaire d'un certificat de compétence professionnelle de gestion sonore, il intervient au [CEM](#) du Havre et à l'[ITEMM](#) du Mans. Il est aussi formateur aux techniques du son pour le CNFPT, organisme de formation des collectivités territoriales auprès duquel il s'est lui-même formé aux techniques de prises de parole en public. Depuis 2014 il est associé à [Tryptik](#), société de régie générale et prestations techniques pour le spectacle et l'événementiel. Il continue la musique pour le plaisir avec un groupe de pop tranquille «[Haarlem Suffolk](#)».

Il a commencé à souffrir d'acouphènes vers l'âge de 35 ans. Aujourd'hui il doit absolument veiller à ne pas s'exposer trop longtemps au son qui lui cause trop de fatigue. Par conséquent il doit limiter ses prestations de sonorisation, à terme il risque de devoir cesser totalement. C'est très clairement la pratique musicale, l'exposition prolongée à la musique amplifiée sans ménagement, qui est à l'origine de sa pathologie.

Matinée Parcours Santé 31 mars 2018, collège de Marigny

*Un grand merci pour votre accompagnement et votre investissement dans cette
matinée qui a été une grande réussite !*

*Nos élèves ont énormément apprécié les ateliers proposés, ateliers de grande
qualité et remarquablement bien animés, ainsi que l'exposition !*

Jean-Claude Marivin, principal.



L'association Snark est agréée par l'Académie de Caen
au titre des associations éducatives complémentaires de l'enseignement public