



PARCOURS CULTURE, AVENIR, SANTÉ...

Métiers du son, de la musique et gestion sonore
pour la prévention des risques auditifs

« DJ, mix et musique sans risques »

avec DJ BLUFF



En parallèle et en alternative au concert « **Peace & Lobe** », soutenu par l'ARS de Normandie, les musiciens intervenant dans le dispositif proposent des temps de partage autour de leur métier et de la gestion des risques auditifs.

DJING & RISQUES AUDITIFS : Le propos de ce spectacle est de **rendre concrète et pratique, sous une forme ludique, la prévention** des risques auditifs liés aux musiques amplifiées. Tout en proposant un **contenu artistique et un contexte culturel**, le musicien incite chacun à développer sa capacité à se **responsabiliser individuellement**.

Un mini showcase djBluff démonstratif !

Le musicien lève le voile sur la manipulation des platines, **interpelle le public** sur son écoute, ses ressentis, fournit des explications techniques et esthétiques. Alerter sur le danger d'une écoute trop forte ou prolongée est le fil conducteur de l'intervention, **afin que la musique demeure toujours un plaisir**.

Les caractéristiques de l'écoute au casque et les **moyens de protections** sont abordés au travers de vidéos et de cas concrets. Des mini-mix en forme de blind-test et de **démonstration de l'art du djing** complètent l'approche artistique de la problématique.

Les élèves sont inclus dans l'exposé qui est ponctué d'échanges entre eux et l'artiste pour répondre au mieux à leurs interrogations, décrire leurs habitudes et distiller les **bonnes attitudes à adopter**.



Un kit pédagogique est transmis en amont.

Des ressources spécifiques sont en libre accès sur www.edukson.org.

Une paire de bouchons d'oreille et un flyer mémo sont distribués aux élèves à la fin de la séance.

Niveaux de classes : 6^e-3^e.

Effectifs : groupes constitués en demie classe ou classe entière.

Durée : 3 à 4 séances par journée, de 50mn à 1h20, à partir de 10h.

Contenus et déroulement

- Présentation
- Le schéma anatomique de l'oreille
- Les pathologies auditives les plus répandues
- Interview de la chanteuse Angèle : témoignage sur ses acouphènes (Brut 2018)
- Evolution des moyens pour écouter la musique, utilisation excessive des écouteurs
- Surexposition : plaisir et danger à écouter fort
- Les bonnes pratiques : niveau et temps d'écoute, protections, consultation éventuelle
- Démonstration mix & blind-tests participatifs



PARCOURS CULTURE, AVENIR, SANTÉ...

Métiers du son, de la musique et gestion sonore
pour la prévention des risques auditifs

« DJ, mix et musique sans risques »

avec DJ BLUFF



Le musicien : Antoine Boudant alias Dj Bluff

Dj, batteur, auteur, intervenant pédagogique

300 concerts Peace & Lobe, plus de 43 000 élèves rencontrés.

L'adolescent des années 80 écoute beaucoup de musique. C'est à l'évidence une époque où les alertes sur les abus sonores sont littéralement inaudibles. Antoine a commencé la batterie au lycée, et il tournait encore avec son groupe ska-rock Rat'Sveltes et se produisait en 'dj' quand **il rejoint l'équipe Peace&Lobe en 2011.**

Animateur radio et conférencier spécialisé dans la culture rap, **il anime des ateliers** d'écriture et djing auprès des scolaires et divers publics dans le cadre d'actions d'éducation populaire et culturelle. Aussi à l'aise pour animer une soirée privée ou un after show dans une salle de musiques actuelle ou avec le jeune public, il se produit sous différents alias : djBluff, BluffyMix ou KiddyBoum. Il pratique l'art du set 'sur mesure' pour faire vibrer tous les dancefloors.

Fort de ses expériences, de son appétence pour l'échange et la transmission, il s'épanouit dans la complémentarité de ses **activités artistiques et pédagogiques**, tout en soignant particulièrement les oreilles de son public et les siennes.



Pour **adapter le programme** et préparer les interventions, les enseignants porteurs du projet seront mis **en relation directe avec l'intervenant.**

Conditions techniques

- Tout type de salle correspondant aux effectifs, permettant de réserver un espace scénique, une diffusion sonore et audiovisuelle. Prévoir écran et vidéo-projecteur avec prise VGA, petite enceinte (peuvent être fournis si votre établissement n'en dispose pas).
- Temps d'installation 1h – démontage 30mn. Prévoir accès camionnette, un chariot et idéalement une salle en rez-de-chaussée.

Conditions financières

- Journée **450 €** + frais de transport 0,50€ /km + 1 repas à prévoir.
- Rendez-vous préparatoire : défraiement 0,40€/km, si déplacement hors agglomération de Caen.

Contact : Françoise Grieu - Snark
06 84 23 85 53 – francoise@snark.fr