

PEACE & LOBE

CONCERT PÉDAGOGIQUE

Musiques amplifiées & risques auditifs

Pour les 20 ans de la
campagne, un nouveau
programme :

Hip-Hop Hourra !

Organisation

Durée 1h30

**journée 2 séances en après-midi
montage le matin (3h)**

**collèges à partir de la 4^e
lycées, centres de formation...**

groupes de **80 à 180** élèves

(et en fonction de la jauge des équipements
mis à disposition (idéalement une salle de spectacle,
exemple La Luciole Alençon 270 places)

Conditions

Présentation d'une fiche action

Participation à l'évaluation :

Questionnaire référents et
enquête élève.

Participation solidaire

Profil Manche : 2 000€

Convention ARS 14 journées

Séances dédiées : 500€

(mutualisable entre plusieurs établissements)

Séances ouvertes scènes partenaires :
2€ par élève

Planning

Programmation des interventions :

Report annulations 5 journées :

Du 7 au 15 décembre 2020

Nouveau programme :

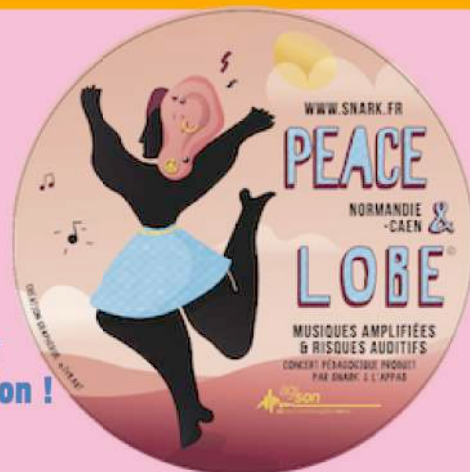
du 25 janvier au 16 avril 2021

> Demande d'inscription entre avril et juin

> Validation des dates entre

le 30 septembre et le 30 novembre 2020.

Pour que la musique reste un plaisir
Préservez notre audition !



Un programme d'éducation au sonore,
une action CESC en lien avec les programmes scolaires.

Des musiciens se mettent en scène pour alerter les jeunes
des dangers liés aux surdoses de son.

Témoignages à l'appui, ils appellent à l'écoute raisonnée.

Vidéos documentaires, graphiques, tests, mesures et
démonstrations illustrent les explications pratiques :

Anatomie et pathologies de l'oreille,

Physique et ingénierie du son,

liens entre technologies et esthétiques

comportements à risques et moyens de protection.

Le live musical concrétise le propos dans un jeu interactif.

L'apport de connaissances et la forme scénique font la force de
cette action de prévention et promotion de la santé dont le
succès auprès des scolaires ne se dément pas depuis 2002.

Nouvelle équipe en janvier 2021

**MC et beat-makers s'engagent dans la battle
pour la santé auditive.**

En accord avec Camion Scratch / Paraprod Music



Emcee Agora

C S P
D A
O R
R P A



Paraplogyk

Plateforme web de ressources et d'évaluation : <http://edukson.org/>

PEACE & LOBE

CONCERT PÉDAGOGIQUE

Musiques amplifiées
& risques auditifs

Hip-Hop Hourra !

Un programme national du réseau Agi-Son
relayé dans les régions



Motivations

Avec l'avancée des technologies l'écoute et les pratiques musicales sont devenues un véritable phénomène de société. L'augmentation des volumes, des durées d'exposition, l'usage des technologies, combinés à un environnement bruyant constituent des dangers croissants en particulier pour tous et en particulier pour les jeunes : des troubles irréversibles et une perte prématurée de l'audition. Les enquêtes menées depuis une quinzaine d'années convergent vers le même constat : une population peu consciente des risques engendrés par leur environnement technologique, des durées d'écoute qui dépassent les capacités anatomiques et une dégradation de l'état de santé auditive.

83 % des jeunes déclarent avoir déjà eu un acouphène suite à une exposition au son,

70,6 % estiment que le spectacle aura une influence sur leur façon d'écouter la musique,

32 % des 15-17 ans n'ont pas conscience des risques liés aux musiques amplifiées.

1 personne sur 4 est touchée par les troubles auditifs dans tranche d'âge des 15-30 ans.

Depuis 2002, plus de 61 000 élèves ont été sensibilisés en partenariat avec 151 établissements de l'Académie (50%).

Un projet Prévention et Promotion de la Santé inscrit
au Plan National Santé Environnement

Scènes partenaires :

La Halle Michel Ducker Vire . le Normandy Saint-Lô . Théâtre des Miroirs La Glacerie . la Luciole Alençon ...

Objectifs

- Agir sur les comportements spontanés par l'exposé largement illustré des risques encourus,
- Donner des indications pratiques pour gérer au quotidien l'exposition aux musiques amplifiées,
- Faciliter une gestion responsable dépistage, protection, attention, pour être acteur de sa santé,
- Faire appréhender concrètement l'amplification : données physiques, techniques et pratiques,
- Participer à l'action culturelle par un dispositif scénique et des contenus musicaux de qualité.

