

Snark Présente



Une Histoire des Musiques Electroniques

[you-me] Performance électro-théâtrale, docu-fiction.

Une petite symphonie des temps modernes

Création avril 2022

Deux jeunes femmes, musiciennes et DJ, se dévoilent dans un "set" théâtral et musical construit autour de leurs pistes préférées, des pistes qui sont autant d'étapes dans la construction de leur culture "électro".



Tristan Jeanne-Valès

Deux DJettes aux prises avec une intelligence artificielle qui veut apprendre à aimer les musiques électroniques ...

Entre documentaire et confessions sonores, Uhme propose un parcours sensoriel à travers des genres, des styles et les évolutions actuelles de cette musique dite électronique.

Un concept de **René Fix**, auteur dramatique, chroniqueur du blog [Cave Caenem](#)

Avec [SPRNS](#) et [Zélie](#)

Mise en scène "videographiée" par **Pablo Géléoc** (aka Jean-Paul Dub / [Bandit Visions](#))



Snark Production et booking : Françoise Grieu 06 84 23 85 53 / francoise@snark.fr // www.snark.fr



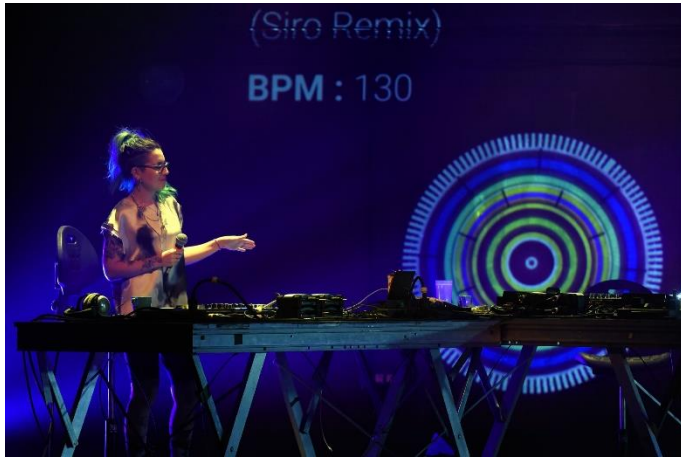
Une Histoire des Musiques Electroniques

[you-me] Performance électro-théâtrale, docu-fiction.

Une petite symphonie des temps modernes

Création avril 2022

Deux musiciennes djs se livrent à une étrange confession avec UHME, la « machine », de leurs relations intimes avec la musique à leurs techniques de production. La connaissance purement encyclopédique et numérique de Uhme se frotte alors à la sensibilité des deux musiciennes, celle de la scène et du monde de la nuit.



Photos : Tristan Jeanne-Valès

House versus Techno, Inès et Zélie se dévoilent autour de leurs morceaux fondateurs, favoris, rêvés, pour nous entraîner dans le sillage d'artistes emblématiques et boucle après boucles sur les pistes d'une production originale.

Introduite par un panorama des pionniers des années 50 à 70, la fable met en scène deux représentantes de la jeune génération d'artistes dans un dialogue avec UHME, une intelligence artificielle personnifiée par les images vidéo plastique projetées en fond de scène. Imaginé comme une petite symphonie des temps modernes, le spectacle immerge l'auditoire dans un univers technologique et onirique, pour l'introduire dans l'intimité de la création, avec ses doutes, ses petits secrets, ses jubilations.

La proposition artistique se double d'une dimension de sensibilisation pour donner des repères culturels, esthétiques. Les artistes relatent leurs premiers émois, leurs premières scènes pour partager la passion pour les musiques électroniques devenue mélomanie mondiale : « *Ce jour-là mon cœur est sorti de mon corps* » nous dit SPRNS.

Création avril 2022 au Cargö, before [Jinterstice](#) rencontres des inclassables
Relayée par [Oblique/s](#) [réseau des arts et cultures électroniques en Normandie]

Produit par **Snark en coproduction avec le Cargö avec le soutien de la Région Normandie**
Aide à la création : **Ministère de la Culture / DRAC Normandie, Ville de Caen**
Contribution au développement **Politique de la Ville/Quartiers d'Automne**
Remerciements : FAR agence musicale régionale, La Centrifugeuz

Snark Présente



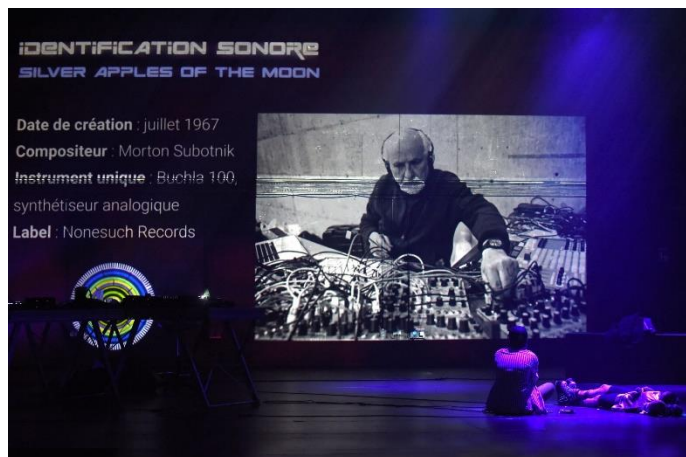
Une Histoire des Musiques Electroniques

[you-me] Performance électro-théâtrale, docu-fiction.

Une petite symphonie des temps modernes

Création avril 2022

Comme autant de citations, on entendra Kraftwerk, Aphex Twin, Jeff Mills ...



Photos : Tristan Jeanne-Valès



Photo FG/Snark

Durée 1h15

Tout public

Séances scolaires à partir du collège

Minimum 2 classes (50 élèves)

Configuration assise (possibilité de finale debout)

Possibilités :

suite dance-floor avec les Zelig et SPRNS

et proposition de plateau DJ

Suggestions de programmation :

Ouverture de soirée, curiosité de festival

Combinaison 2 représentations : scolaire en après-midi et tout public en soirée

Dispositif (Adaptable salle peu équipée)

Platines analogiques et numériques - vidéoprojecteur - Régie son - lumière

Temps d'installation : 2 à 3 heures – Equipe en tournée : 3 artistes + si besoin technicien plateau lumière

La programmation peut être associée au parcours découverte « **Musique & Machines** » proposé par Snark en collaboration avec Yann Fontbonne du [Studio Neura](http://StudioNeura.com).